Número 194
1 octubre
2009

notig

LA NOTICIA LGTB AL DÍA

Conozcan a Ellen DeGeneres

♪♫ A miiii aaaa miii me paaasa lo mismo que a usted me sieeento solaaa lo mismo que a usted pasoo la noche lloraaando paso la noche esperando lo miiismo que usted. Aaaa mi me paaaasa lo mismo que a usted, naaadie me espera lo miiiismo que a usted, porque se sigue negaaando el amor que voy buscando lo mismo que usteeed. Cuaaando yo llego a mi casa y abro la puerta me espera el silencio, silencio de besos, silencio de todo, me siento tan sola lo mismo que usted Aaaaaaa miiiiii me paaaasa lo mismo que a usted...♫♪

Ella no soportaba más la soledad que tenía a su alrededor. La vida se le había convertido en una verdadera rutina aunque tuviera un lindo cuartito en la Víbora lleno de maticas lindas por todos lados, muy limpiecito todo y un tremendo grupo de amigos que son una maravilla y una familia que le ama, ella en cambio se sentía muy trágicamente y terriblemente sola. Digo se sentía pues ya no es así. Aquello ya pasó. El problema era que ella estaba enamorada de otra muchacha que en el barrio no ocultaba para nada su orientación sexual y no sabía como entrarle el agua al coco para resolver su situación pues ella jamás había estado con mujer alguna y ya no aguantaba más. Decidió no negar más su amor. Se le ocurrió entonces copiar en un papel la canción con la cual iniciamos tu NotiG de hoy y, acompañada de una preciosa orquídea de su propio jardín, fue a la casa de su amor secreto y le dio el regalo diciendo: lo hice solo para ti...ese fue el primer encuentro. BUENOS DIAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, el NotiG de hoy está dedicado a los primeros encuentros, a ese primer día y momento y segundo y horas en que por primera vez vemos al enamorado o enamorada y establecemos nuestro primer contacto. Por lo general todos esos primeros instantes se recuerdan con nostalgia, amor, alegría, sino pregúntale al de al lado que hoy, por primera vez, doy permiso en esta aula para hacerlo...

Dirección y edición: Ale
Redacción: Dariel, Julius, Igor, Yasmín, Leo, Lucifer, Ernestico y Ale
Colaboradores: Luisito, Asere, Yandy, Ángel Manuel, Omar, Yailé
Diseños: Julius
Navegación Web: Dariel, Luisito
Web: www.diversidadcenesex.ning.com
Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG:

Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Sumario	
Hoy nos escribe	3
Anda, nos vamos!	4
Ciencia y Salud	5
Dariel´s Trends	6
Galería Travestis de Cuba	8
Ahora + con AmbienteG	8
Esto es todo por hoy, chauuu	15

Hoy nos escribe

Hoy nos escribe Daniel desde la hermosa provincia de Pinar del Río, nos felicita por el trabajo realizado y nos exhorta a seguir mejorándolo.

Hola, ante todo muchas gracias al colectivo del NotiG por el trabajo fabuloso que realizan además de lo instructivo y dinámico en mi opinión algo así era lo que hacia mucho tiempo necesitaba la comunidad gay cubana aunque pienso que no debe quedarse solo en el privilegio de los que tenemos acceso a tener cuentas de email quisiera que estuviera al alcance de muchos que desearían estar informados como nosotros y seria de una ayuda en el desarrollo de eliminar los tabú que todavía quedan por lo que exhorto a las personas que están encargados de su difusión que traten de que llegue a las personas que no poseen un PC o un correo de nuevo gracias y que este sea el comienzo de algo lindo que se que va a seguir un abrazo cálido para ustedes.
La vida es una obra de teatro que no permite ensayo. Por eso ríe, canta, llora y vive cada momento de la vida antes que el telón caiga y la obra termina
Sin aplausos, Daniel
Gracias Daniel, y ya vamos viendo lo importante que se ha vuelto el NotiG para todos nosotros, y por eso seguiremos esforzándonos, claro que quisiéramos que el boletín llegara a muchos más, sobre todo a aquellos que no tienen acceso a Internet, una PC o una cuenta de correo, pero nos es muy difícil, al menos en las condiciones actuales, por eso los exhortamos amigos NOTIGERIANOS a que colaboren con nosotros en esa tarea tan importante, por favor envíenselo a sus amigos, muéstrenselo, por ahora no podemos hacer más.

Mis queridos amigos, primero que todo, gracias, mil gracias por estar incluido en la lista de colaboradores, no creo merecer ese privilegio, las fotos, comentarios, décimas o poemas que les he enviado han salido desde lo más profundo de mi corazón, no con otros propósitos, lo juro. Les comento que soy partidario de hacer solo dos ediciones a la semana, que pueden ser el martes y viernes, creo que tendrán más tiempo para seleccionar los trabajos que publiquen, buscar más información, además, sabemos que hacer una edición diaria es una locura, pues alterné, durante algún tiempo, mi trabajo como cantante, con una plaza de Redactor Publicitario, y se nos van erratas, que una vez espaciadas las salidas, se pueden eliminar, y ganaríamos más calidad y seriedad en la propuesta, eso sin mencionar que ustedes necesitan tiempo para sus responsabilidades en la esfera que se desarrolla cada cual y también como personas comprometidas con la vida, el NotiG es un aparte, es una realización y es bueno que los lectores lo sepan.
Nuestro querido Ángel Manuel, no nos agradezcas el incluirte dentro de nuestros más cercanos colaboradores, uno de los primeros en recibir este boletín, agradecemos siempre todos tus aportes certeros y con cariño te decimos que eres de nuestra familia.

Hola queridos amigos, gracias por la revista este formato esta mucho mejor y la información es menos rosa y mas seria, se que en la isla gustan los temas y las historias que vienen del exterior pero seria muy bueno tener más historias y temas de la vida gay en Cuba, es una sugerencia desde la lejanía, sabes que te felicito por tu revista y ojala algún día podamos pasar una fiesta de este tipo en Cuba, pues no he participado en ninguna en mi isla.
Un abrazo Enrique
Nos llegó este CORREL desde el extremo más oriental de nuestra isla: Guantánamo, Enrique tu correo nos compromete a mejorar y mantener el contenido, no sólo el formato, y si supieras que al principio de creado el boletín hablar de Cuba y de los gays en Cuba era bastante complicado, hoy podemos incluir más noticias, artículos y comentarios, has visto como las dos últimas portadas han estado cubiertas por cubanos y que cada vez más artículos provienen de Cuba. Esa es una de nuestras mayores aspiraciones: alcanzar mayor visibilidad, de nuestros artistas, amigos o personas en general. La fiesta a la que Enrique se refiere NOTIGERIANOS es nuestro primer año en el ciberespacio, ya les adelantaremos más información al respecto.

Y recibimos un CORREL muy especial e interesante, por sus opiniones y comentarios, echémosle un vistazo…

Hola,
Acabo de leer el NotiG del 29/9/9, bueno, aún lo leo, jejeje, y no había dado mi opinión pues quería ver la de otros antes de dar mi aporto, modesto, claro!
El caso es que muchos mandan sus opiniones sobre el diseño, carácter profesional y esas cosas, está bien, todas las críticas se aceptan; pero, somos o no somos? A ver, si luchamos todos contra la homofobia es porque además de ser homosexuales no queremos nos traten como a bichos raros, pues lo único que nos diferencia del resto es la preferencia sexual continuada, no sé si me hago entender, y algunas que otras plumas, en algunos más que algunas y en algunas muchas hormonas de más! pero todo eso es lindo, a donde quiero llegar, el solo hecho de existir ya es algo grande y merece el respeto de todos, y todos tienen derecho a verse reflejados, a algunos les gustan los "colorines" como dicen algunos, a otros mas serio para que dé aires de profesionalidad, la profesionalidad es innata en nosotros, la sola concepción del producto ya es algo muy profesional!
Yo siempre he estado muy contento como es el mundo gay en Cuba, somos cubanos, nuestro socialismo no tiene que ser copia del ruso ni del chino, debe ser nuestro, nuestro mundo gay es nuestro, no tiene que ser como el de San Francisco o el de Berlín, no necesitamos excluirnos, preferimos hacernos una completa, todo revuelto, es más lindo y todos son felices y el que no o se adapta o se muere, ley de Darwin!
Así que yo no critico nada, sólo celebro todo, pues todo tiene cerebro!
Bueno, un comentario: sería posible poner los textos a lo ancho y no a lo largo, es que el sube y baja ese me mata, es que soy un poco vago, quizás un día, para complacer a mi, parte del todo, jejeje!
Un quiero grande a todos, y si necesitan algo, no duden en escribir!

PD: Disculpen las erratas y si se me fue algún error ortográfico, pero estoy emocionado y no puedo revisar!
Luis Felipe

Luis Felipe, ahora mismo nosotros tampoco podemos hablar mucho y quizás se nos vayan bastantes errores de la emoción de leer tu correo, nos ha llegado hondo.
Eso es precisamente lo que queremos reflejar en nuestro boletín: que no queremos que nos traten como a bichos raros en nuestra isla querida y por qué no también afuera, y también queremos ver ese mundo gay tan nuestro, tan propio y original, como somos los cubanos… En cuanto a las dos columnas, bueno creo que podemos un día complacerte, o dos o quizás tres, quizás el día que pongamos alguna noticia buena e interesante sobre Cuba te podemos complacer.
No nos dejes de escribir, y desde ya Luis Felipe eres nuestro amigo.
Bueno colorín colorado, estos CORRELES se han acabado, chauuu y escríbannos sobre lo que a continuación verán. Sin más los dejamos con…

Anda, nos vamos!

Pool Party
Lugar: Parque de H y 21
Fecha: sábado 3 de octubre del 2009
Hora: 0:00 p.m.
Música Disco y Electrónica, no te lo pierdas!

Ciudad en celo
Lugar: Cine Payret y Yara
Fecha: jueves 1 de octubre del 2009
Hora: 4:30 p.m, 7:15 pm y 10:00 pm.
En un bar de Buenos Aires se reúne a diario un grupo de amigos que rondan los 40 años. Todos se encuentran solos, sin ninguna relación sentimental profunda o estable, y son conscientes de que si quieren compartir su vejez Más… (Drama / Comedia / Ficción)

Ciclo de conferencias sobre museología
Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio Arte Universal
Fecha: martes 6 de octubre del 2009
Hora: 1:00 p.m.
Se realizarán 12 conferencias, desde el 22 de septiembre hasta el 8 de diciembre, todos los martes. Horario: De 1:00 p.m. a las 3:00 p.m. Fecha de la matrícula: del 7 al 14 de septiembre, en horas laborales. Más… (Talleres / Conferencias)

Cuentos de Terramar
Lugar: Cine Payret y Yara
Fecha: jueves 8 de octubre del 2009
Hora: 4:30 p.m.
Japón / 2006 / 115 / Dir.: Goro Miyazaki / 12 años / Sinopsis: En el archipiélago de Terramar, cosas extrañas comienzan a suceder, como la visita de dragones, seres de tierras lejanas. Un reputado Más… (Animados)

- DÍGAME. ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUIERE DIVORCIARSE DE SU ESPOSO?
- MI MARIDO ME TRATA COMO SI FUERA UN PERRO.
- ¿LA MALTRATA, LE PEGA?
- NO, QUIERE QUE LE SEA FIEL….

En número recientes NotiG se ha hecho eco de diversas noticias que circulan por el ambiente académico y científico mundial, se identificaron anticuerpos en diferentes personas al VIH y el desarrollo de nuevos antirretrovirales que unido a inmunoglobulinas podrían detener la enfermedad, bueno pues también nos hacemos eco de un reportaje realizado al Dr. Jorge Pérez Ávila, vicedirector del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, de Cuba.

¿VACUNA A LA VISTA?

Aunque los reportes internacionales de prensa anuncian el hallazgo de importantes claves para una vacuna efectiva contra el VIH, las realidades científicas indican que aún queda camino por recorrer

Por Mayte María Hernández, tomado del boletín Sexo Sentido de Juventud Rebelde.

25 de Septiembre del 2009 22:33:45 CDT

Las noticias corrieron rápido. Cuando el pasado 4 de septiembre la agencia británica BBC Mundo reportó el hallazgo de dos poderosos anticuerpos capaces de neutralizar el VIH, para no pocos se advirtió un nuevo camino hacia la cura definitiva e incluso hubo quienes le llamaron el talón de Aquiles del sida.

Una investigación publicada en la revista Science reconocía el descubrimiento de dos anticuerpos neutralizantes —los primeros de su tipo identificados en más de una década—, tras analizar unas 1 800 muestras de voluntarios VIH positivos de siete países de África subsahariana, Tailandia, Australia, Reino Unido y Estados Unidos.

Desarrollada por científicos de la Iniciativa Internacional de Vacunas del sida (IAVI, por sus siglas en inglés), el Instituto Scripps de Investigación, y las compañías de biotecnología Theracione Sciences y Monogram Biosciences (Estados Unidos), la pesquisa era reconocida como uno de los más alentadores hallazgos.

Desde que en 2008 se comenzó a conocer sobre un gen capaz de influir en la producción de anticuerpos neutralizantes del virus, los científicos buscaban un componente que pudiera anular este síndrome y evitar la infección sucesiva de las células.

Tras esta primera ventana se descubrieron los actuales bNAbs, componentes producidos por una minoría de pacientes de VIH, que se diferenciaron del resto por su alta eficacia en la inhibición del virus en las distintas cepas que circulan en el mundo.

Sin embargo, en medio de tantas expectativas, las agencias cablegráficas, más allá de la noticia misma, dejaron para otro momento cruciales interrogantes que se cuestionan las certezas de un descubrimiento, para un tiempo y espacio real.

«El VIH es un virus que tiene una variabilidad genética muy grande. Es capaz de mutar cientos de veces en un año y de multiplicarse otras mil a escala celular en solo un día, por lo que hallar una vacuna terapéutica o preventiva no es cosa fácil y aún puede demorarse algunos años», aclara el doctor Jorge Pérez Ávila, vicedirector del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, de Cuba.

El destacado especialista, quien ha dedicado más de 20 de años de estudios a este flagelo asegura que encontrar un compuesto capaz de hacer frente a tantas variantes del retrovirus no será cosa de la noche a la mañana.

Hasta hace muy poco tiempo no se habían encontrado componentes de este tipo —comenta— , que fueran capaces de neutralizar el virus desde sus regiones no cambiables, pues en los últimos años solo se hallaban identificadores en las zonas más variables del mismo.

—¿Qué significan entonces estos anticuerpos que las agencias refieren como potenciales en el descubrimiento de una vacuna contra el sida?

—La experiencia demuestra que hay personas que son más vulnerables a la infección, que se enferman más rápidamente que otras y aún no se han podido desentrañar todos los porqué a estas diferencias.

Está claro que hay personas cuyos organismos son capaces de neutralizar el virus, advierte el especialista. En diversos países y en Cuba hay seres humanos que han vivido y viven muchos años con el VIH.

En la Isla, por ejemplo, de las 99 personas diagnosticadas en el año 1986, 13 viven asintomáticas, y no han desarrollado la enfermedad. «Ahora hay que descubrir

dónde se encuentran estos eslabones inhibidores del virus y analizar los mecanismos que estimulan la producción de los mismos», explica.

«Incluso si se logra verificar en el mundo la efectividad de estos anticuerpos hay que tener en cuenta que pueden no funcionar para todos, pues son solo elementos descubiertos en personas que han sobrevivido al virus tras muchos años sin presentar síntomas o requerir tratamiento», asegura el experto.

«No podemos perder de vista que este tipo de anticuerpo apenas ha sido investigado. Con este descubrimiento se abre un nuevo camino que hay que comenzar a desentrañar y eso puede tardar varios años más».

—Ante tales complejidades ¿podemos pensar en una cura eficaz mediante medicamentos antes de la vacuna?

—La cura del sida puede venir por vacunas o por medicamentos. Pero todo parece indicar en los últimos años que es más probable el desarrollo de potentes antirretrovirales y otros compuestos terapéuticos efectivos, que el diseño de vacunas capaces de enfrentar las miles y miles de variaciones del virus.

—¿En caso de que este tratamiento funcionara antes de la vacuna, significaría que la persona una vez curada quedará inmune al resto de las cepas y variantes del virus?

—Si se hallara la cura esta persona, una vez desinfectada, puede ser vulnerable al resto de las combinantes virales del VIH, pues al igual que en otros padecimientos, el organismo humano no es capaz de responder inmunológicamente a todas las variantes de un virus, como sucede con la Hepatitis A y la C.

«En cuestiones del sida, aunque se han esclarecido muchos misterios, hallar la solución no es cosa de la noche al día… En la medicina todo lleva su tiempo», apunta el doctor Pérez Ávila.

Aún así los científicos siguen tras la pista de una vacuna que pueda actuar contra una amplia variedad de cepas del VIH, enfermedad que desde el año 1983, cuando el médico y virólogo francés Luc Montagnier descubrió el retrovirus causante del sida, ha causado la muerte de más de 25 millones de personas en el mundo y ha infectado a unos 33 millones, entre ellas unos dos millones de niños, la mayoría viviendo en condiciones infrahumanas, sin las medidas de protección necesarias. Aunque los experimentos con animales revelan que en teoría un tratamiento basado en los nuevos hallazgos puede funcionar, como asegura en el reporte de la BBC Keith Alcorn, jefe de Información de VIH de la organización NAM/ aidsmap.com, esta es una etapa muy temprana de la investigación, pues cualquier vacuna de VIH constituirá un esfuerzo a largo plazo.

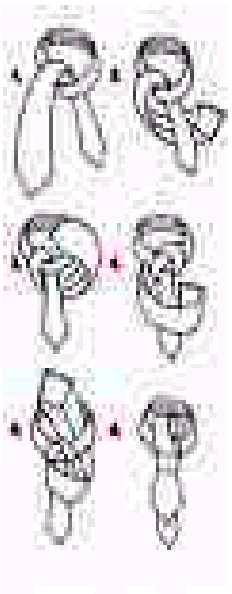
Dariel´s Trends

Primero le doy gracias a todas las personas que nos leen y se han tomado las molestias de escribirnos…

Notigerianos soy D@riel… su amigo de siempre y regreso con más consejitos sobre f@shion masculina. Recuerda que soy tu mejor amigo en consejos, trucos y noticias sobre moda masculina, porque la moda gay no es distinta, la MODA GAY, es moda para HOMBRES CON BUEN GUSTO….Empezamos a notigeriarnos….

No es muy frecuente que en nuestro país nos reunamos de etiqueta cuando de salir se trata. Pero siempre llega el día!!!! Y nos decimos… Waouuuuuu como le hago….Quiero darte un consejo y ayuda en algo que a veces es difícil para algunas personas…Te has preguntado?

¿CÓMO HAGO EL NUDO DE UNA CORBATA?



Te quiero enseñar hacer los nudos más usados y en que ocasiones son apropiadas para cada uno…

Nudo Windsor

A menudo conocido como el “doble Windsor” a raíz de la existencia del nudo medio Windsor, este nudo es el más tradicional, y tal vez sea el primero que debas aprender a hacer.

Este tipo de nudo sirve para toda ocasión y, sobre todo, es apropiado para reuniones de negocios, entrevistas, y cualquier otra ocasión en la que tengas que proyectar un look respetable.

1. En primer lugar, ubica la corbata alrededor del cuello con la punta angosta sobre un hombro y la punta ancha sobre el otro. Desde ya, asegúrate de que la etiqueta de tu corbata esté mirando hacia tu camisa y no hacia el mundo exterior.

2. Ajusta el largo del extremo angosto dependiendo del tamaño de tu cuello. Generalmente, si tienes un cuello importante, necesitarás que el extremo delgado, inicialmente, cuelgue más largo sobre tu hombro que la punta ancha sobre el otro. Si tienes un cuello pequeño, las longitudes de ambos extremos deberán presentar, aproximadamente, el mismo alcance.

3. Cruza la parte ancha sobre la estrecha para hacer una X relativamente cerca de tu cuello (a la altura del segundo botón de tu camisa).

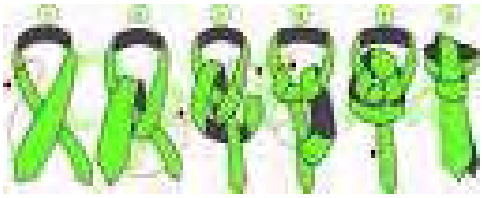
4. Cruza la parte ancha alrededor de la angosta; rodea el extremo ancho a través del cuello y empuja ambos extremos ligeramente, de modo que el ancho quede sobre un costado de tu cuerpo y el angosto sobre el otro. Si es la primera vez que haces un nudo, conténtate al haber llegado hasta aquí. Ahora sigamos.

5. Toma el extremo ancho de la corbata y pásalo por detrás de tu primer nudo, luego pasa la parte ancha hacia ti a través del lazo del cuello para formar un segundo nudo, y tira de éste firmemente. A esta altura, deberías ser capaz de ver la etiqueta sobre el borde más ancho de tu corbata —en otras palabras, ésta no debería estar de frente a tu camisa—.

6. Para completar el nudo final, haz un bucle con extremo ancho alrededor de los otros dos “nudos” (cubriéndolos a ambos) y vuelve a pasarlo a través del lazo.

7. Finalmente, introduce el extremo ancho alrededor del ahora único nudo y estira cuidadosamente. Felicitaciones.

Medio Windsor



Este nudo es el que debes usar cuando quieres dar el aspecto conservador del Windsor pero con menor esfuerzo.

Al igual que con el Windsor, elige una camisa de vestir y un saco con un cuello rígido para enfatizar la naturaleza elegante de este nudo.

1. Repite desde el paso 1 al 4 del nudo Windsor.

2. Rodea nudo con la parte ancha de tu corbata y luego pásala por el lazo, metiéndola luego por el nido que has formado.

3. Estira tu corbata según creas conveniente.

Nudo Americano

Aprende a hacer este nudo y úsalo cuando necesites lucir bien y tengas poco tiempo, o cuando quieras estar a la moda y lucir una corbata con ropas informales.

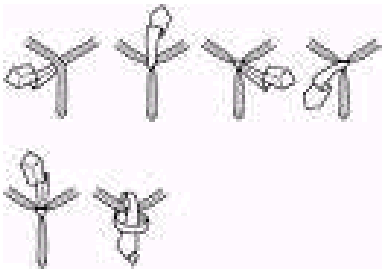
Intenta combinar este tipo de nudo con una camisa que tenga un cuello angosto, hecho de material blando.

Asimismo, una camisa de vestir con un cuello semi rígido debajo de una chaqueta de cuero o vaquero te hará lucir genial.

1. Colócate la corbata alrededor del cuello, de modo que la punta ancha quede más larga que la estrecha.
2. Cruza la parte ancha con la estrecha.
3. Pasa el extremo ancho alrededor y por debajo del estrecho.
4. Sube el extremo ancho hacia arriba.
5. Introduce el extremo ancho por detrás, sacándolo por debajo formando un nudo.
6. Pasa extremo ancho por delante del estrecho, de izquierda a derecha.
7. Otra vez más, introduce el extremo ancho por debajo del nudo, sacándolo por arriba.
8. Pasa el extremo ancho por debajo del nudo pasando por delante del lazo formado por la ultima vuelta que dio el extremo ancho.
9. Con las dos manos aprieta el nudo ajustándolo al cuello

Nudo Pratt

También conocido como Shelby, éste es un nudo simétrico al igual que el Windsor, pero más relajado y menos trabajoso.



Dado que el nudo Pratt no es tan grande como en Windsor ni tan angosto como en Americano, se combina bien con la mayoría de las camisas y es apropiado para cualquier ocasión.

1. Para atar el nudo de Pratt, coloca la corbata alrededor de tu cuello con el interior de tu corbata —el lado con la etiqueta— mirando hacia fuera. Ubica el extremo ancho de la corbata en tu mano derecha y el extremo estrecho de la corbata en tu mano izquierda.

2. Cruza el extremo ancho del lazo bajo extremo estrecho y el extremo angosto con el extremo ancho de la corbata en tu lado izquierdo.

3. Continua trayendo el extremo ancho del lazo encima y sobre del extremo estrecho y abajo a través del lazo alrededor de tu cuello, acabando con en el extremo ancho de la corbata en el lado izquierdo.

4. A continuación, cruza el extremo ancho del lazo delante del extremo angosto de izquierda a derecha, terminando a la derecha.

5. Ahora, viniendo desde abajo, sube a través del lazo del cuello y desciende a través del lazo hecho en el paso 4.

6. Presiona cuidadosamente el lazo hasta el cuello.

Consejos

- La corbata no debe sobrepasar la cintura.
- El nudo siempre debe estar bien ajustado al cuello, impidiendo que se vea el botón de la camisa.
- No se debe ver la parte estrecha de la corbata.
- El nudo Windsor queda bien con las camisas Italianas por tener éstas el cuello más abierto.
- El nudo Americano queda bien en todas las camisas.
- Las corbatas no se lavan, se limpian en seco o se llevan a la tintorería.
- Las corbatas no se guardan con el nudo hecho, ya que esto las deteriora.

¿Quién sabe? Tal vez, para cuando termines de leer la nota, te sientas tan seguro como para usar una corbata por el simple hecho de estar a la moda.

LE DICE LA MADRE A LA HIJA:
'MIJA... DICEN LAS VECINAS QUE TE ESTÁS ACOSTANDO CON TU NOVIO!'
'AY, MAMI, LA GENTE ES MÁS CHISMOSA.....
UNO SE ACUESTA CON CUALQUIERA Y YA DICEN QUE ES EL NOVIO...'

Galería Travestis de Cuba: Maridalia

Ahora + con AmbienteG

Comentario: Los curas pedófilos ahora son 'efebófilos'

Con el mayor respeto que se merecen todos esos otros amigos homosexuales (sacerdotes y no sacerdotes) que dentro de la misma iglesia defienden y nos dicen que el amor gay no es

pecado ni está en contra de Cristo, hoy no me queda otro remedio que hablar – y no para bien y aunque me duela - de esa otra parte que por supuesto no son ellos y que hoy me tienen redondita tirada en el suelo.

Como ya sabemos **La Iglesia Católica**, cuando puede, es amiga de echar balones fuera. Cuando no puede, tarde y mal, **pide disculpas con la boca pequeña**, y cuando no hace ni una cosa ni otra porque la presión mediática no es tan grande como para deshilachar sus ostentosos hábitos, sacan sus gigantes, cabezudos y cabezones a la calle, pantallas gigantes y cientos de autobuses para insistir, aunque cada vez incluso ellos se lo crean menos, que la calle es suya.

Hoy, dentro del rosario de perlas de la Santa Institución, una que vale dos tiros de gracia. **Silvano Tomasi, observador permanente del Vaticano ante la ONU** ha dicho que los curas no practican la pedofilia sino la '**efebofilia**'. Yo aún me estoy levantando del suelo.

No porque decir efebofilia no signifique básicamente la misma mierda, sino porque estos representantes se escudan en lo que se les ocurra para que no nos olvidemos que **pase lo que pase, la razón la llevan ellos**, que para eso son embajadores de Dios en la Tierra y a ver quien le discute al Altísimo, hombre.

A ver, reconozco que no toda la Iglesia de Roma está llena ni mucho menos de curas pervertidos. Durante mis diez años en colegios de curas, ni uno abusó de mí ni supe de ningún caso de abuso dentro de los muros claretianos, y eso que material había si en manos de otros hubiésemos caído y entiendo, acepto y aplaudo que parte fundamental de la labor social que se desarrolla en el Mundo es gracias a los dineros públicos que ellos administran, pero aunque el lobo es muy majo, **hay que enseñarle que las ovejas son para dar lana, no para que se las zampen** y se las lleven a pedazos al monte.

Volvamos a Tomasi. El listo este dice que:

Dentro del clero católico, sólo entre el 1,5% y el 5% de los religiosos ha cometido actos de ese tipo

Aparte de resultados finales, agradeceríamos estadísticas, arzobispo. Pero el golazo con el que ha debido quedarse ancho como un sofá cama es:

No se debería hablar de pedofilia sino de homosexuales atraídos por adolescentes. De todos los curas implicados en casos de este tipo, entre el 80% y el 90% pertenecen a la minoría sexual que practica la efebofilia, es decir, los que tienen relaciones con varones de los 11 años a los 17

Es decir, que **no sólo los homosexuales tenemos la culpa** (porque ya que estamos, poco se hablan de los abusos y violaciones de sacerdotes a jovencitas con hijos no reconocidos corriendo por los patios de los centros parroquiales), **sino que es pura atracción por efebos**, que es algo que debemos achacar a los griegos y tal, les falta por decir. Sobre el restante 10 ó 20 por ciento de sus bendecidas estadísticas, Silvano no aclara el tratamiento que deberíamos darles a sus hermanos de alzacuello.

Este torrente de sabiduría vino a raiz de una pregunta formulada por **Keith Porteous Wood, miembro de la Unión Internacional Humanista y Ética**, y para rematar la faena, Tomasi dijo que además, la mayoría de abusos se dan en otras iglesias, que no digo que con las cientos de ellas que se han apoderado de los sesos del Mundo, no sea cierto, si a puras estadísticas nos remitimos, pero es que a este paso va a resultar que ni locos fueron ellos los que se dedicaban a matar gente en las hogueras, que para culpables los bosques, por haber parido tanta leña.

En fin, que hablen los niños, que son los que tienen la última palabra.

Gay Cinema: 'Maurice'

En 1987, la pareja sentimental y profesional formada por el productor hindú **Ismail Merchant** y el director estadounidense afincado en Inglaterra, **James Ivory**, gracias al crédito crítico y comercial logrado tras el éxito internacional de **Una habitación con vistas**, produjeron y dirigieron respectivamente, **Maurice**, adaptación de la novela póstuma del escritor londinense **Edward Morgan Forster** de quien habían obtenido buen fruto tras su

adaptación anterior y a quien revisitarían más tarde en **Regreso a Howards End**.

El estreñimiento emocional de la Inglaterra edwardiana es el escenario perfecto sobre el que representar **no tanto una historia de amor gay como la persecución de la felicidad** por parte de Maurice, un joven homosexual de clase alta que acabará pasando por encima de convencionalismos y cualquier categoría de miedo, cuando concluya que la única razón para negarnos a nosotros mismos es, justamente, la del absurdo de no romper con el espanto hierático que nos impide ser libres.

Filmada con el impecable estilo de orfebre que le caracteriza, James Ivory elaboró otro exquisito retrato de época a la altura del tipo de producto que se esperaba de él a mediados de los ochenta, cuando Hollywood lo acarició con el oro de los premios más codiciados del cine e interpretada por actores recién horneados como **James Wilby, Rupert Graves** o el por aquel entonces semidesconocido **Hugh Grant**, junto a veteranos de la talla de **Denholm Elliott o Ben Kingsley**, fueron todos factores que acabaron de dar empaque a una película esencial.

Maurice (James Wilby) y **Clive** (Hugh Grant), **se conocen y enamoran** en Cambridge en una época en que el amor entre hombres no sólo era un imposible pecado sino que además estaba registrado como delito y perseguido activamente por la Ley. Ambos pertenecen a una misma clase social y ambos conocen las siniestras consecuencias a las que el deseo del uno por el otro pueden llegar a conducirles. Sin embargo, frente al repliegue de Clive que acaba sufriendo un ataque de pánico ante el enjuiciamiento y encarcelamiento de un ex compañero del campus, **Maurice se niega a dejar de ser Maurice**, y pese al doloroso trauma de ver a su ex-amante viviendo una vida acorde a las exigencias, mujer incluida, y pretender 'sanarse' de su mal mediante métodos que tendrán nulo resultado, terminará por renegar, sin embargo justo de aquello que la sociedad pretendía arrebatarle por haber escapado, **libre al fin**, de todas las reglas, abandonándose al amor de un guapo sirviente, **Alec** (Rupert Graves), única encarnación de la Felicidad, de principio a fin, en esta película de reposado final feliz.

Maurice es la valiosa representación de un hecho no perecedero, en tanto en cuanto idénticos manierismos sociales inspirados en estúpidas tradiciones siguen manteniéndose ahora, siendo estos, vía social o religiosa el motivo de rechazo a una realidad, la nuestra, pero también la frustración de todos y cada uno de los seres humanos, que a diario, sobre la faz de este pedazo de tierra, **se niegan a dejarse asesorar por la mejor consejera, su propia conciencia**, por evitar romper con unos normas absolutamente prescindibles, cayendo de esta forma en el sinsentido de una infelicidad sin tregua. De clones de Clive está el Mundo lleno, predicando además presuntas bondades desde su mal ejemplo.

Gordos, una tragicomedia de Daniel Sánchez Arévalo

Gordos es una película, cuando menos, curiosa. Dirigida por Daniel Sánchez Arévalo, Gordos está protagonizada por Antonio de la Torre, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez, Raúl Arévalo o María Morales, entre otros.

La trama gira en torno a una terapia de grupo no para adelgazar, sino **para descubrir cuáles son los motivos por los que los asistentes al grupo han engordado**. Entre ellos, hay un gay que se llama Enrique, papel protagonizado Antonio de la Torre, que anunciaba

pastillas en plan teletienda para adelgazar y tenía una vida feliz. **Un gay irónico, amargado, putero y con un punto violento**, que se define asimismo como "el peor maricón de la historia".
Hasta que comenzó a engordar, y engordar. Y como en el contrato tenía una cláusula por la que se comprometía a no engordar durante los tres años siguientes, ahora se encuentra demandado por su antiguo socio. Una presión que le lleva a comer y a engordar más. De hecho, cuando comienza la terapia, Enrique pesa 33 kilos más.
Una terapia, que por cierto, comienza con la recomendación del psicólogo, Abel (Roberto Enríquez) de **desnudarse literalmente**, como primer paso de la terapia, para aceptar su cuerpo y comenzar con el proceso.
En base a la terapia, y al deseo de adelgazar, **la película se introduce en la vida íntima de varias de las parejas protagonistas**, de sus miserias humanas, y de lo que se esconde tras la fachada que todos tenemos. Entre otras, Gordos narra la historia de una ingeniera que se ha puesto como una foca tras marcharse su novio a Estados Unidos, y que quiere adelgazar antes de que vuelva.
Narra la historia del propio psicólogo, que vive una vida super feliz junto a su pareja, también muy feliz, y que comienza a sentir rechazo hacia ella cuando comienza a engordar a causa del embarazo. O la historia de una pareja ultracatólica que no conocen todavía los placeres del sexo, y que una vez probados, no pueden parar, lo que le lleva a ella a adelgazar un montón y ponerse en plan tía buena. Varias historias que se entrecruzan entre ellas y que nos llevan a un final que yo al menos, no esperaba.

Tengo algo que contarte...

En el post anterior hablaba de una **muy buena amiga, lesbiana para más señas**. Compañera de juergas, de tardes lluviosas de trivial, de penas, y de alegrías. La de noches que hemos pasado de bar en bar, charrando de lo divino y de lo humano. **Ella, es lesbiana. Pero yo, antes, no lo sabía**.

Y yo, ahora soy gay. Pero evidentemente, ella, tampoco lo sabía. Realmente, quise contárselo muchas veces, **pero nunca me atrevía**. Precisamente, esta chica fue de las que más me costó contárselo, ya que **nuestras respectivas familias, y muchos buenos amigos, pensaban que ambos acabaríamos juntos**, siendo felices, comiendo perdices, y teniendo una buena porrada de críos. Especialmente, su madre, que no paraba de tirarme piedras, ya que según me decía, para sonrojo mío, me veía como el marido perfecto para su niña.
Quizás por esa presión fue por lo que no me atrevía a contarle ese **gran secreto que me corroía por dentro**, hasta que un buen día, me decidí, y cogiendo al toro por los cuernos, le dije que tenía que contarle algo. Ella, a su vez, me dijo que también tenía que contarme algo.
Yo entonces pensé que iba a contarme que se había liado con alguien. Total, que nos enzarzamos en la típica discusión de "empieza tú". "No, mejor, empieza tu". Así hasta que al fin, me armé de valor, y le casqué que era gay. A lo que ella, se echó a reír, y me dijo que ella, a su vez, era lesbiana.
Un abrazo largo y pausado puso fin a tantos años fingiendo ella, y tantos años fingiendo yo, mientras ambos estábamos pasando por una situación parecida. Así de cabroncete es este mundo, que se empeña en reírse de nosotros una y otra vez.

¿Dónde están las lesbianas en mi vida?

Cenando hace unos días con unos amigos en un **coqueto restaurante** de El Escorial, y en torno a unas copas de vino, salió el tema de las lesbianas. Algunos de estos amigos, heteros, entran de vez en cuado a este nuestro blog para ver lo que escribo. Y la verdad es que no recuerdo como salió el tema, pero **me dijeron que en Ambiente G no hablábamos demasiado de lesbianas**.
Yo, salté como un jabato, para decir que sí, que tal, que cuál, y la discusión siguió discurriendo desde Ambiente G a las lesbianas que cada uno conocía. La verdad, es que quitando a Ellen Degeneres, a una popular presentadora de televisión y a un alto cargo del Gobierno, **no me supieron decir nadie más**. Ni lesbianas famosas, ni

mucho menos de su entorno más próximo. Y para más inri, como lesbiana oficial fuera del armario, sólo estaba Ellen Degeneres, ya que lo de presentadora y lo de la política no son más que rumores, no se sabe si inventados por el partido de la oposición, o por quién.

El caso es que, quitándome a mí, que sí que pude aportar algunos nombres, **nadie conocía a ninguna lesbiana más**, y todos coincidieron en que apenas se ven lesbianas, ya no en el mundo del famoseo, sino en la propia sociedad.

Y en este sentido, tengo que reconocer que, al menos en mi círculo social, sólo he conocido a dos lesbianas en toda mi vida. Una, mi compañera Susana. Otra, una amiga de hace un montón de años, quien por cierto, no sospechaba que yo era gay, al igual que yo no sospechaba que ella era lesbiana. Una situación que nos llevó a que familia y amigos trataran de hacer de celestinos con nosotros, los eternos solteros. Pero esa es otra historia, y la contaré en otro post.

El caso, y volviendo al tema, es que no he conocido más lesbianas en mi círculo social. **Gays, a lo largo de mi vida, he conocido a muchos**. Y no me refiero a gays con los que he ligado a través de chats, o en redes sociales o en discotecas. Me refiero a **gays que he conocido en el día a día**: compañeros de trabajo, profesionales de otras empresas, hermanos de amigas, amigos de amigos heteros…

De hecho, el encontrarme gays fuera del mundo del ligoteo, en el día a día, me ayudó mucho en su tiempo a normalizar mi situación. Pero es cierto que no he encontrado lesbianas. ¿Será casualidad? ¿O es que el mundo todavía no está preparado para que las la mayoría de las lesbianas disfruten de esa libertad de la que ya comenzamos a disfrutar los hombres homosexuales?

Quizás haya sido **simple coincidencia** el hecho de que no conozca prácticamente lesbianas. Pero con la de gente que conozco, se me hace un poco extraño. Y además, es algo en lo que jamás había caído, hasta la cena del otro día.

La perfección según Bruce Weber

Hace unos días se estrenó en Madrid Let's get lost, película que retrata a **Chet Baker**, uno de los monstruos sagrados, y por supuesto malditos, de la historia del Jazz. De maneras, voz y estilo *suave*, Baker, de delirante belleza física en su juventud, terminó sus días prematuramente, tremendamente envejecido y roto por su adicción politóxica.

Sin embargo, más que hablaros de la vida del músico, lo voy a hacer del trabajo del director de la película, **Bruce Weber. Uno de los fotógrafos fundamentales de la industria de la moda de los últimos cuarenta años**. Habitual de las campañas de **Abercrombie & Fitch, Calvin Klein, Gianni Versace** y habitual de los magazines **Interview, Rolling Stone y GQ**, Weber ha sabido retratar como casi nadie en el arte de la fotografía, la extraordinaria belleza del cuerpo masculino.

Evidenciando su gran angular, puede sorprender a muchos que alguien que sabe apreciar, respetar y fotografiar como nadie el cuerpo del hombre, sea sin embargo hetero. Y fue justamente su compañera por muchos años, **Nan Bush**, quien le abrió las puertas de las grandes firmas, convirtiéndose además en su agente.

Colaborador habitual de los músicos **Chris Isaak**, a quien le une una profunda amistad y los **Pet Shop Boys**, ha metido toda su sabiduría además, como director de imágenes en movimiento dirigiendo clips para ambos, siendo mayor su colaboración con estos últimos, para quienes ha dirigido '**Se a vida é'**, '**I Get Along**', y el vídeo que os regalo como reel ilustrativo, '**Being Boring'**.

Pero como digo, ha sido sobre todo su trabajo fotográfico el que le ha colocado en la cumbre. Con sus portadas para Rolling Stone, Andy Warhol's Interview y los gigantescos flyers que visten las fachadas de Abercrombie & Fitch, obligándonos a chocar con los transeuntes, desconcentrados por **la espectacular belleza de su punto de vista**, el fotógrafo que hizo

grande a **Marcus Schenkenberg**, merecía esta breve reseña, como guiño de eterno agradecimiento y como excusa para alegraros el día. Tras el salto de párrafo, orgía visual y una canción perfecta, y luego, galería de fotos. Agradecédselo a él.

Ellen DeGeneres, Gays célebres

Si hay una lesbiana famosa a nivel mundial es Ellen DeGeneres. Su carrera como actriz y cómica son impresionantes pero posiblemente lo más destacable es que, sin pretender inmiscuirse en cuestiones políticas, **Ellen se ha convertido en una de las voces más importantes en la defensa de los derechos de los gays**.

Pese a lo que pueda parecer, involucrarse en temas gays le ha acarreado innumerables problemas, tanto que le cancelaron su serie y perdió toda posibilidad de volver a trabajar en televisión, o eso parecía, pero Ellen supo superar la adversidad y volver a conectar con un público que, con los años, le ha vuelto a coger cariño.

La juventud de Ellen DeGeneres

Ellen nació el 26 de enero de 1958 en Metairie, a las afueras de Nueva Orleans, en el estado de Louisiana; de su infancia no tenemos referencias a parte del divorcio de sus padres cuando ella tenía 13 años.

El primer evento que marcó su vida tuvo lugar a los 21 años. Entonces **Ellen empezó una relación con Kathy Perkoff**, una poetisa que tenía 23 años. Ellen había dejado la universidad y ambas sobrevivían en precario mientras Ellen realizaba todo tipo de trabajos mal pagados para ir tirando.

La dicha les duró realmente poco, puesto que **Kathy murió a los pocos meses en un accidente de coche**. Ellen, en vez de hundirse, se apoyó en su dolor para iniciar una nueva senda y esa misma noche escribió su primer monólogo '***A Phone Call to God***' –Una llamada a Dios- que trataba sobre la muerte de su compañera. Este fue el monólogo que utilizó en su primer trabajo como cómica y el que, paradójicamente, le consiguió el galardón de Showtime de la persona más divertida de Estados Unidos del año 1984.

Durante los siguientes años Ellen vivió en la carretera interpretando monólogos por todo Estados Unidos hasta que en 1986 se convirtió en la primera mujer cómico en aparecer en el 'Tonight Show' de Johnny Carson, que hasta entonces sólo había invitado a hombres.

A partir de ese momento interviene en varias series de televisión y alguna película que le abrirán el camino para crear su propia sitcom, 'Ellen'.

'Ellen', la serie

En 1994 la ABC empezó a emitir la serie '**These Friends of Mine**', protagonizada por Ellen DeGeneres, pero tras el éxito de la primera temporada, debido sobre todo al espectacular trabajo de Ellen, la renombró y, a partir de entonces, pasó a llamarse '**Ellen**'.

En la serie Ellen interpretaba a Ellen Morgan, una neurótica dependienta en una librería en la treintena que además tenía problemas de socialización. **Ellen Morgan salió del armario casi a la vez que Ellen DeGeneres**.

'The Puppy Episode' y la salida del armario de Ellen DeGeneres

Ellen DeGeneres estuvo casi un año pactando la salida del armario de Ellen Morgan con la ABC, lo que hizo que surgieran innumerables rumores sobre si el personaje, ella o ambas eran lesbianas.

Finalmente **Ellen DeGeneres salió del armario en la portada de la revista Time** –una de las portadas más recordadas de la historia de la revista- y en el programa de 'The Oprah Winfrey Show' dio una extensa entrevista en la que expuso sus razones para salir del armario –entre el público se encontraba su pareja por aquel entonces, Anne Heche-.

Por otro lado, '**The Puppy Episode' supuso un éxito sin precedentes**. Prácticamente todo el país se puso frente al televisor para ver como Ellen Morgan salía del armario el 30 de abril de 1997 en un episodio doble que ganó gran cantidad de premios, y en el que aparecieron muchas de las lesbianas famosas en la época, así como actrices heterosexuales que la apoyaron.

En el capítulo, Ellen Morgan acepta que es lesbiana después de conocer a Susan –interpretada por Laura Dern- de la que se enamora perdidamente. Se trata de un episodio de un humor exquisito repleto de guiños a la comunidad gay.

Pese al éxito que cosechó '***The Puppy Episode***', a partir de entonces todo fueron problemas. El éxito fue suficiente como para que la ABC renovara la serie para una quinta temporada pero fue la propia cadena, con cambios constantes de día y hora, la que consiguió que la audiencia bajara provocando su cancelación.

Además **la serie y la propia Ellen empezaron a recibir ataques por todos los flancos a causa de su homosexualidad**. Cuando cancelaron la serie estaba claro que, con su salida del armario, Ellen había hundido su carrera, o eso creían ellos.

Ellen DeGeneres y Anne Heche

Ellen y Anne Heche empezaron a salir en 1997, poco después de que Ellen saliera del armario. Rápidamente se convirtieron en una pareja muy mediática. La relación se acabó en agosto del año 2000 cuando Anne la dejó por un cámara con el que se casó y tuvo un hijo. Mientras estuvieron juntas trabajaron en la película '**If These Walls Could Talk II**' –traducida como '***Mujer contra Mujer***'-, una película en la que se cuentan varias historias cortas; una de ellas fue dirigida por Anne Heche y protagonizada por Ellen DeGeneres y Sharon Stone.

Pese a la tumultuosa ruptura de la pareja, en una reciente entrevista Anne Heche admitió que, mientras duró, estuvo perdidamente enamorada de Ellen.

Ellen DeGeneres y Alexandra Hedison

En 2001 Ellen DeGeneres empezó una relación con Alexandra Hedison –Dylan en The L Word – que acabó cuando en 2004 Ellen conoció a Portia de Rossi.

A diferencia de lo ocurrido con Anne Heche, Ellen mantuvo esta relación tan lejos de la prensa como le fue posible.

'The Ellen DeGeneres Show'

En 2003 Ellen tuvo la oportunidad de volver con un talk show a la televisión, después del éxito cosechado en la presentación de los Emmy en 2001, de la que todos alabaron su excelente trabajo.

Ellen ha utilizado numerosas veces su programa para denunciar la falta de derechos de los homosexuales en Estados Unidos; en línea con todo ello, seguramente todo el mundo recordará el cariño con el que anunció que tenía intención de casarse con su pareja, Portia de Rossi –que estaba presente en el plató muy emocionada-, o cuando enseñó las imágenes de su boda.

Durante estos años, Ellen también presentó la 79 gala de los Oscars, que fue un rotundo éxito y le puso voz a Dory, un pez con problemas de memoria a corto plazo,

en la película de Pixar 'Buscando a Nemo' por la que también recibió varios premios.

Ellen DeGeneres y Portia de Rossi

Cuando Ellen y Portia se conocieron, Ellen DeGeneres estaba saliendo con Alexandra Hedison y Portia de Rossi con Francesca Gregorini –hijastra del batería de los Beatles, Ringo Star-.

Al parecer **Ellen y Portia coincidieron por primera vez en una sesión de fotos en la que conectaron al instante**, pero no actuaron en consecuencia hasta 9 meses después, en diciembre de 2004, cuando volvieron a encontrarse en una gala de la VH1, en la que los presentes dicen que saltaron chispas. Según cuentan, al día siguiente ambas mujeres rompieron sus respectivas relaciones y al poco tiempo Portia se fue a vivir con Ellen.

La pareja, que siempre aparece feliz ante las cámaras, se casó en agosto de 2008 y, por suerte, la Proposición 8 no consiguió anular su matrimonio. Así pues **Ellen y Portia son una de las pocas parejas homosexuales legalmente casadas de Estados Unidos**.

La adopción gay no afecta al desarrollo del niño

Un estudio que acaba de ser presentado confirma lo que todos sabíamos. Que **la orientación sexual de los padres adoptivos no influye en el desarrollo emocional de los niños**.

El dato lo ha revelado Paige Averett, la profesora de trabajo social de la East Carolina University. Según el estudio, en los casos en que los padres adoptivos tenían ingresos económicos regulares y un ambiente familiar estable, los problemas emocionales anteriores a la adopción se reducían de forma notable, sin importar la orientación sexual de los progenitores adoptivos.

Para realizar el estudio fueron consultadas 1.400 parejas de Estados Unidos, de las que 155 eran padres o madres homosexuales.

En este sentido, la responsable de familias de la FELGTB, Luisa Notario, ha afirmado que

este estudio viene a avalar una vez más nuestra capacidad para educar y criar niños y niñas, algo que venimos defendiendo desde hace tantos años y aún unos pocos se atreven a poner en tela de juicio.

Esto es todo por hoy chauuu

QUEREMOS QUE PASEN UN BUEN FIN DE SEMANA JUNTO A LOS SUYOS, CUÍDENSE, VAYAN A LA FIESTA Y A LAS DISCO A DIVERTIRSE Y SI TIENEN PROBLEMAS CON LAS IMÁGENES DEL PDF TRATEN DE ACTUALIZAR SU VERSIÓN DEL ADOBE ACROBAT READER A UNA VERSIÓN 7.0 O SUPERIOR, LAS VERSIONES ANTERIORES NO SON COMPATIBLES, SI QUIEREN RECIBIR UNA ACTUALIZACIÓN GRATIS CONTÁCTENNOS A DARIEL O A JULIUS Y SE LAS DAREMOS. CHAUUU